

A close-up photograph of several pink daisy-like flowers with bright yellow centers. The flowers are in various stages of bloom, with some showing more vibrant pink petals and others appearing slightly more faded or white at the tips. The background is a soft, out-of-focus green, suggesting foliage.

心豊かな暮らし

縁
en

<http://www.yabashi.co.jp/house/>

2009 Vol.11 summer



3 ■ 特集

ふたりでのんびり暮らす

愛知県愛西市 S様邸

7 ■ 矢橋グループの街づくり

GREEN COURT 荒尾Ⅲ うるおひの丘
緑の中で自然に暮らす

9 ■ 招シリーズズリニユール——手間二手間かけて実現しました

手づくりの温もりを

11 ■ 矢橋グループ事業部紹介——株式会社矢橋巧務店

確かな技術・安心の家づくり

13 ■ 矢橋工房——漆と付き合う

矢橋工房の家具

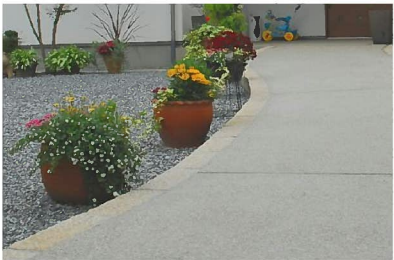
■ 連載

中山道赤坂つれづれの記 文／故清水 春一
赤坂お茶屋屋敷（十二）



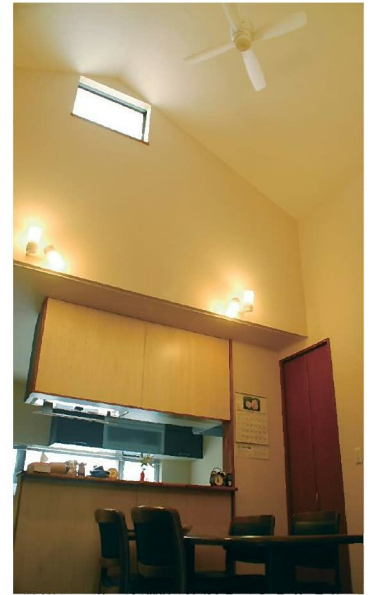
GREEN COURT 荒尾Ⅲ うるおひの丘 並木道





営業担当
木材事業本部 住宅部
課長 早崎 信治

S様とは、本誌「縁」Vol.06 のお客様紹介ハガキ
がご縁ではじまりました。当時、完成したばかりの
「招」モデルハウスを大変気に入って頂き、モデルと
ほぼ同じ仕様を選んでいただきました。
またお嬢様宅のリフォームもご用命いただき、
本当にありがとうございました。
これからも末永いお付き合いを宜しく申し上げます。



きれいなお花を見て ほっとしてもらいたい。

お花が好きな奥様。以前の面影を
残す花壇にもお花がきれいに咲いて
います。その手入れの行き届いたお
庭を見て思わず足を止められる方も
いらっしゃるようです。

まだまだ楽しめるスペースが
たくさんありますね。

そうなんです。お庭もデザイ
ンしてあげばよかったかな。と
思っています。私たちがだけでなく、
ここを通られる方々にもこのお庭を
楽しんでもらえるよう少しずつお庭
をつくっていきたくと思っています。
矢橋さんのためにもきれいにし
ていきたいと思います。(笑)

ありがとうございます。

お庭だけでなく、室内にもお花が。
また、多彩な趣味をお持ちになる奥
様手づくりの小物が、さりげなく飾
られておりとても気持ちのいいS様邸。
お庭の緑を眺めながらお料理を、
そして天井の高いダイニングで娘さ
んやお友達とお茶を飲んだりお話し
たり。取材当日は娘さんが遊びにい
らしており、かわいいお孫さんの笑
い声が聞こえていました。
弊社を選んで頂いたきっかけは、
本誌「縁」このご縁をこれからも大
切にしていきたいと思っています。

そろそろ二人のための
「住まい」でも考えようか

「子どもたちも巣立ったことだし」
とリフォームを検討されていたS様。
なぜ平屋に？

以前からずっと平屋に住みた
かったんです。と奥様。

初めは建替える予定はなかつ
たのですが、2階建ての家をリフォー
ムするよりは将来のことも考えて平
屋もいかなと思いついて。とご主人。

住み心地はいかがですか？

家中ぐるりと一周まわれるよ
うな家にあこがれていたのですが、
イメージ通りで、風通しもよくとても
快適です。

屋根には太陽光発電が、そしてお家
の中には無垢材がふんだんに使われて
いる、地球にも人にもやさしいS様邸。
さわやかな風が吹くりびングからは
きれいなれんこん田が。

まだ他にも畑があるんですよ。
私は休日ほとんど出掛けず畑へ
行っています。とご主人。

新鮮なお野菜が食べられてい
いですね。

でも私たちが食べるのはほん
のわずか、あとは娘たちや友人にあ
げています。みんなすごく喜んでく
れるので、私たちもうれしいです。

植樹祭 ———— 昨年に引き続き今年も「うるおひの丘」にて植樹祭が開催されました。

「うるおひの丘」の住民の方をはじめ、大垣市民会議の皆様も参加され、散歩道に92本の苗木を植樹しました。また、大垣市レジ袋のない大運動会実行委員会より「エコの環サポーター」委嘱状を承り、木枠コンポスト（雑草、落ち葉などの堆肥化を進める木枠）の設置も行いました。「うるおひの丘を大垣市の環境模範モデルの街となるよう育てていきたい」とのお言葉をいただきました。



コンポスト説明会



GREEN COURT
荒尾Ⅲ
うるおひの丘

のんびりと歩いてみてください。

うるおひの丘 並木道

家庭菜園

スーパーに並ぶ同じ形のきれいな野菜を見て疑問を感じたことはありませんか？自分で作った野菜は安心、そして手をかけた分だけおいしい。植物や土に触れ自然と共に暮らしてみませんか？

子どもが小さい時は「砂場」として利用し、大きくなったら土を入れ替えて一緒に野菜を育てる。ライフスタイルに合わせて利用できる家庭菜園スペース。撒水には、大切な雨水を利用して。



おいしい実のなる木

お散歩しながら食べられる実のなる木を探してみてください。ジュースやジャムを作って食卓に、そのまま食べても。自然の恵みに感謝を込めて。



ヤマモモ



ヤマボウシ

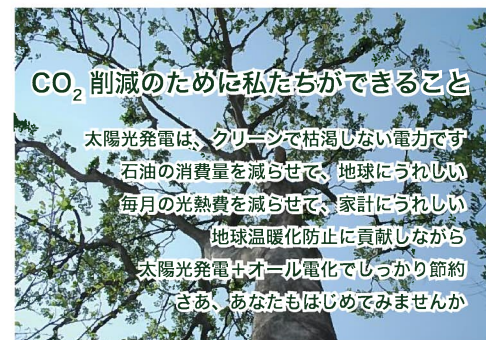
太陽光発電 ———— 地球にも家計にもやさしい家



イメージパース
うるおひの丘 6-60

CO₂ 削減のために私たちができること

太陽光発電は、クリーンで枯渇しない電力です。石油の消費量を減らせて、地球にうれしい。毎月の光熱費を減らせて、家計にうれしい。地球温暖化防止に貢献しながら太陽光発電+オール電化でしっかり節約。さあ、あなたもはじめてみませんか？



■ 矢橋グループの街づくり
GREEN COURT 荒尾Ⅲ
うるおひの丘
緑の中で自然に暮らす

Natural Life



自分でできる
住まいのお手入れ

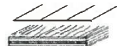
ふだんのちょっとしたお手入れが大切です。

● 矢橋オリジナル無垢フローリング

硬く絞ったタオルで水拭きするだけ！

(複合フローリングのようにワックスをかける必要はありません)

複合フローリング



合板に薄い板を貼った床材。反り曲がりなどがなく均一で安価。施工も簡単でフロアを貼った時は一見美しいのですが経年変化により、ひび割れ等が生じてきます。

無垢フローリング



無垢材(単一の天然木材)でつくられた床材。反り、隙間は生じることがありますが、傷などの補修は可能です。また木が呼吸をするので湿度の調節もしてくれます。時が経つにつれて深みが増し、時代がついていきます。



「透灯」(とうとう)

矢橋工場の「透灯」が玄関ホールを引き立てます。

光の道

光源(窓や照明)に求められる機能は明るさの確保だけでしょうか？人に表情があるように明かりにも表情があって良いはず。そんな様々な工夫をぜひ体感して下さい。



矢橋オリジナル
角がRの無垢窓台



矢橋オリジナルドア

本物の嗜み

矢橋オリジナル無垢フローリングは、同じ様に見えても表情が違ふ木材を目で見て手で確かめながら一枚一枚丁寧に塗装しています。フローリングに合わせて竹木も無垢材を使用しています。



矢橋オリジナル
無垢巾木

手づくりの温もりを

■ 招シリーズリニューアル
—— 手間二手間かけて実現しました ——



S H O U
招

矢橋オリジナル無垢フローリング



矢橋オリジナル無垢カウンター



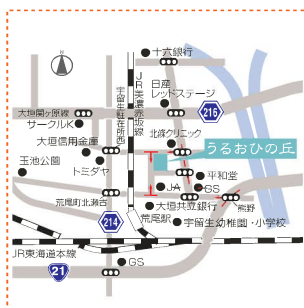
矢橋オリジナル
キッチン機能壁

物の出し入れが楽なことに加え、フローリングと連続して掃除ができるのでお手入れが簡単です。



ノンレールクローゼット

うるおひの丘にてご覧いただけます。

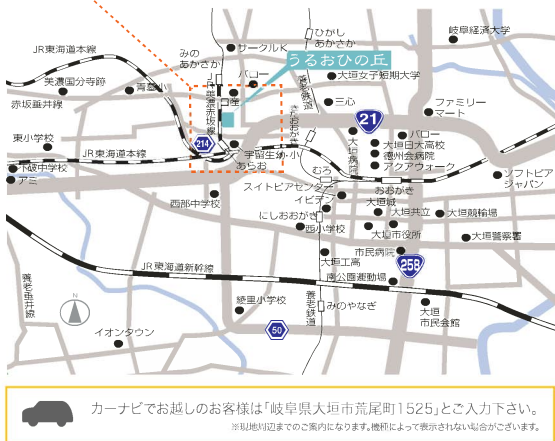


LIFE INFORMATION

- 【交通機関】
 - JR東海 赤坂線 荒尾駅……約500m
 - 近鉄バス 御首神社前停……約200m
- 【教育施設】
 - 西部中学校……約1600m
 - 宇留生幼稚園・小学校……約400m
 - むつみ保育園……約800m
- 【金融機関】
 - 大垣共立銀行 荒尾出張所……約300m
 - 大垣信用金庫 荒尾支店……約200m
 - 十六銀行 赤坂支店……約1800m
- 【公共機関】
 - 大垣荒尾郵便局……約300m
- 【ショッピング】
 - トミタヤ荒尾店……約400m
 - 平和堂ノースウエスト店……約500m
 - パロー赤坂店……約1400m
 - コストコ……約400m
- 【医療機関】
 - 北條クリニック……約400m
 - 金本病院……約1600m
 - 大垣セントラルクリニック……約600m



注文建築用土地のご相談も承ります！ 第二期好評分譲中！
全邸 緑あふれるお庭付き



カーナビでお越しのお客様は「岐阜県大垣市荒尾町1525」とご入力下さい。
※現地周辺までのご案内になります。機种によって表示されない場合がございます。

確かな技術

株式会社矢橋巧務店

― 矢橋技術の伝統を今の家に生かす職人集団 ―

安心の家づくり

安定した品質

株式会社矢橋巧務店は矢橋グループ
専属の住宅の施工と施工管理を行っている
事業所です。工務課、工事課、リフォーム
課の3つの課で構成されています。

工務課では住宅の現場管理と監督業務
を中心に行っています。

工事課では、サッシ(窓)、サイディング(外
壁)、エクステリア等の発注、施工を専門
に行っています。

リフォーム課では、住宅のリフォームとア
フターメンテナンス業務を行っています。

工務課6名、工事課7名、リフォーム課
2名、専属大工さん約30名からなる、
矢橋グループの職人集団です。

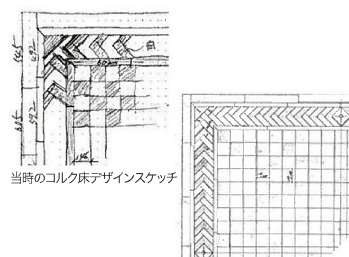
矢橋の家は、地盤調査・改良から設計、
プレカット(木材加工)、施工、庭造りに至
るまで一貫して、自社グループ内で行って
います。プレカット工場では、現場で施工
しやすい高精度な加工が行われているた
め、安定した品質が保たれます。
設計をする人、木材を加工する人、家
を建てる人、お互いの顔と顔とが見える、
安心の家づくりです。



矢橋の家
地盤調査・改良...三星磁業(株)
設計...アーキテクノス設計事務所
加工...垂井工場・昼飯工場
施工... (株) 矢橋巧務店
造園...三星磁業(株)

技術の証

矢橋林業が手がける住宅は、幅広
い技術力で、伝統の巧みと最新の技術
をもとに築かれます。



矢橋オリジナル無垢フローリング施工図面



赤坂お茶屋敷敷内 三宜亭 応接室

大正から昭和初期にかけて建てられた
「三宜亭」古くはコルク床のデザイン
をスケッチし、矢橋オリジナル無垢フロー
リングで再現しました。

■大工さんにインクビュー わしんとこやと思つてつくつとるんやわ。

安全に作業するために気をつけていることは？

まずなあ、正しい服装やて。仕事場の整理整頓も
大事やなあ。つまり、基本を忠実に守ることやな。

品質のよい家をつくるために必要なことは？

ほやなあ、順番を守つて正確に作業することやな。
安心して作業できるのもうことは。

品質のええ家づくりに繋がるんやて。

どんな想いで家をつくっているのですか？

わしらにつちや毎日の仕事やろうけど、
お施主さんにつちやあ、大きな買物やで、
お施主さんの気持ちになつて、
大切につくるとう心掛けとるんやわ。



信頼

重要なのは、現場を管理する監督と、
建てていく大工さんとの信頼関係。

大工さんはそれぞれにやっていたやり
方があるけれど、みんなが同じように
矢橋の家づくりのやり方に沿わな
くはなりません。監督と大工さんが同
じ方向を向いて作業をしていくこと
が大切なのです。



お家は人が造るもの

住宅はお施主様に任んで頂いてはじ
めて完成します。矢橋は新しい家にお引
越し頂いてから暮らして頂くことで心身
ともにリラックスでき、心に余裕がで
きるような、そんなお施主様の暮らし
になるような家を造ることを志してい
ます。

その為に家は、建設材料だけで造つて
はいけません。考えておられます。人が心
を入れて家をデザインし、造ること、お施
主様の心豊かな幸せを念じて造ることが重
要な事だと思つています。矢橋の家は人
が心を込めて造るから住処になるのだと
思っています。

そして、心のこもった家はお施主様にお
住み頂き、幸福で心豊かな生活と共に邸
としての歴史と風格を与えて頂く事で次
の世代の方に住み続けて頂ける事で、や
がて家は伝統を繋げる器となり家風と
なることが本当の優良住宅だと思つてい
ます。

多くのお施主様にとって家は一生に一度
の大投資をして建立して頂く大事業で
す。我々はそのことを常に心に刻んで、ま
ごころを込めた住宅を造つて参りたいと
考えております。

矢橋林業株式会社

代表取締役社長 矢橋龍宜

■ 矢橋工房―漆と付き合う
矢橋工房の家具



スタンド「厳火」(おごそか) 石地塗り



「透灯」(とうとう)



矢橋工房の家具は、職人が一つ一つ丁寧に仕上げております。そのこだわりは木の素材や木目はもちろんの事、丁番や釘などの金具も職人の手作りにによるものです。
木の温かみ、漆の温かみ、手作りの温かみ。
その「温かみ」は、心を和ませ、豊かにさせてくれるものだと思います。

塩地鉄金具チェスト「楽」(らく)



椅子「梢」(こずえ)

漆

矢橋工房

<http://www.yabashico.jp/craft/>

うみゆり連載集

中山道赤坂つれづれの記

赤坂お茶屋屋敷（十二）

故清水 春一

初秋といっても、まだ残暑の厳しい陽差しを避けてお茶屋屋敷の門を入ると、すぐ西側に南向きの祠堂が建っていて、「南無延命地藏尊」の幟が幾本も微風にそよいでいます。お堂の前に額ずいてお参りをすませました。さて格子の扉を開けてもらって、祀られているご本尊を拝ませていただき、さらに信者の誰かが捧げたのであろう、真新しい前垂水掛けの布も外してもらって、もったいなくもお地藏さまに深々とご対面の光栄に浴することができました。

この仏さまは実を申しますと、直接お茶屋屋敷の古事来歴に関係があるのではないかと思われるのです。事実石仏は、かつてこの屋敷内から発見され、そしてその霊験あらたかな由来によって、「お茶敷のお地藏さん」呼ばれ親しまれて、多くの信者の心の支えとなり、今もここに祀られているのです。

拝見する限りにおいては、このお地藏さんは、実はお地藏さんではなく、石製の塔婆、つまり石塔のうちで最も代表的な二大形式をなす平安時代末期か鎌倉時代中期以後といわれる（前者は五輪塔で、後者は宝篋印塔、これら双方の形式を兼ね併せた、いとも珍しい石塔（石製墓標または供養塔）の一つであるということです。

五輪塔については、平安時代（藤原期）といえますから、十二世紀末ころでしょうか。密教系統の関係で、供養塔や墓標として造立されたもののおいおいに発展してゆき、鎌倉期を経て室町期ごろに及ぶと、一般庶民層にまで普及してそこかしこに多くつくられ、祀られるようになったものでしょう。

特に西濃地方で散見される多くの石製五輪塔は、室町期以後、江戸期の製作とみられるものが多いようです。勿論、明治年間以後、なお今日も死者の菩提を弔うためにつくられる新しい作品も、時折みうけられます。それらは、石の質（種類）や彫刻される鑿の跡（技術、つくり方）などで判断され、また年数を経た自然風化の状態など、いろいろの角度から判断がなされますので、簡単にまたは一様に、古いか新しいとか、良し悪しは軽々に論ずることはできません。だからさらにその上に歴史的な由来とか、そのよって来たる起源や今日までの事実経過などによっても、それぞれに、それ自体の特殊性があるわけです。

このお茶敷のお地藏さんも、実は天地大自然の世界を構成する基本となる「木火土金水」の五大要素を象徴する五輪（地、水、火、風、空）の五層を積み重ねた石塔の意味をもっています。しかも、五輪塔の三段目、火輪に当たる笠の部分は四隅が上に突起して、宝篋印塔の隅飾りの形が採用されています。また宝篋印塔とするならば、二段目に積まれた塔身が一重の四角な筈であるにも拘らず、この場合は、五輪塔の水輪円形となつています。最上層部の相輪もまた、空輪の団型と誤りやすい感じをもつていて、ちよつと素人では判断に困難な作品です。

要するに文字銘も刻まれていないこの石塔は、二石舟形背光五輪塔と宝篋印塔のいずれかと問いつめられるとき、宝篋印塔に軍配が挙がるのではないか、と思われまふ。

昭和三十五年（一九六〇）の秋ごろ、ご当家先代龍吉翁が病臥の際に、江州長浜（滋賀県田村）在の巫女さんの供養で平癒されました。そのときのついでに出た話ですが、偶然にも

当主龍太郎夫人のご懐妊と、翌年八月男子ご誕生、次いで第二子とおめでたが重なりました。これも延命地藏尊のご霊験、ご託宣であらうと、いやが上にも信者が増えていくのもなるほどといわざるを得ません。

