

心豊かな暮らし

縁_{en}

季刊誌発行5周年記念号

<http://www.yabashi.co.jp>

2011 Vol.20 autumn



3 ■ 特集

匠の家に暮らす

岐阜県大垣市 F様邸

7 ■ 矢橋グループの街づくり
GREEN COURT 荒尾Ⅲ

うるおひの丘 — 緑の中で自然に暮らす —
秋の実りをたのしむ
いよいよ第五期分譲開始

9 ■ 矢橋グループの家づくり

「懐」モデルハウス今秋誕生
「甦」再生という選択

11 ■ 矢橋の家づくり

矢橋のトータルハウジング
サブライヤー体制

— 完成・検査 お引渡し アフターメンテナンス —

13 ■ 松栄楽器をご紹介します

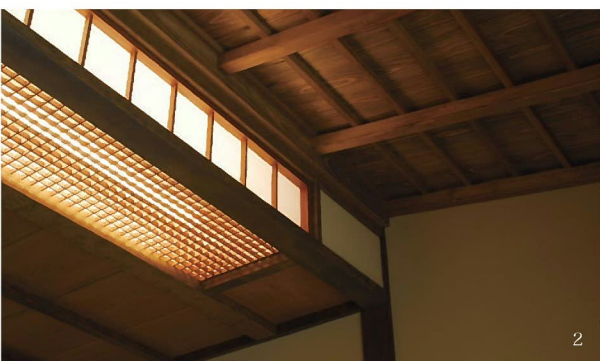
— 音楽文化を通して、心豊かな暮らしを地域に広める —

■ 季刊誌発行5周年記念号 バックナンバーご紹介



1

木造の平屋建てに住みたかった



2

1. 玄関ホール
フローリングにはラオス松を、車椅子でも家に入れるスロープには、御影石を用いている。飾り棚には季節の花が生けられ客人を迎える。格子戸を開き廊下を巡むと、居間へつながる。
2. 間接照明
手づくりの杉の組子を通してやわらかい光が。

以前は鉄筋コンクリート2階建てに住んでいたというF様。冷たい感じがし、結露も気がかりだったとか。
「今は、ずっと夢だった木造の平屋建てで木の温もりにも包まれているのやわらかい雰囲気がとても気に入っています。色が濃いので落ち着く反面、床のゴミが目立つのがちよつと気になるんですが、友人が訪れるとみんな口を揃えて、あゝ落ち着くな〜と言ってくれます。居心地が良すぎるのか、お客様が来ると木当になかなか帰らないんですよ（笑）」
リビングで寛いでいると、お庭から木の葉の揺れる音と、心地いい水の音が聞こえて来る。
夜は、天井の間接照明やスタンドの灯りなどの演出により、昼とはまた違った癒しの空間となる。
吹き付け断熱を使用しており、更に風の道考えた設計であるため、昼も夜もエアコンなしでも快適。
お庭には、樹種や樹形にこだわった木々が、今後は、木々の成長や四季の移り変わりを楽しみながら、無農薬の野菜づくりにも挑戦したい。将来的には、茶室もつくりたい。とデッキから庭を眺めながら将来の夢を膨らめますF様。
「家や庭ができていく過程を見ているのは、本当に楽しく幸せな時間だと思っています。そして、改めて地元へ会社に依頼して良かったと実感しています。人と人とのつながりを感じ、安心できますから」F様からうれしいお言葉を。

■特集 匠の家に暮らす

岐阜県大垣市 F様邸



匠

食堂
居間から食堂を見る。八寸の大黒柱が梁を支え、天井の吹抜けが空間の広がりを感じさせる。塗り壁を照らすポットライトはイタリア製の照明器具は、F様のこだわり。木の温もりを感じるフローリングは、クリを、ソファアを置くスペースには、アークセントとしてトチを用いている。

匠の家とは

建築家監修による注文住宅

匠

矢橋巧商店の「匠」という建築家の設計による住宅のシリーズをはじめ、本号で紹介させて頂きました。弊社の「匠」シリーズとは高い感性と予算をお持ちのお施主様に向けて弊社の商品ラインナップの範囲外のケースの設計に弊社の理念を共感して頂ける建築家の先生をご紹介し、弊社の大工、木工加工技術、ウレタン塗装技術、矢橋工房の漆、家具などの技能と協力会社の屋根職人、左官職人の技能、弊社の土木造園技術、協力会社の庭師の技能を活かして「矢橋の家」のデザイン開発の基盤となるような作品を設計して頂き作品を造らせて頂くシリーズです。



建築家 早川 正夫

東京大学第一工学部建築学科を昭和23年に卒業。坂倉準三建築研究所に勤務。昭和26年明治大学工学部の助手として樋口掇己教授の研究室に入る。昭和37年早川正夫建築設計事務所を設立。定年退職後の樋口掇己の設計活動に共同を続ける。東京大学、明治大学、福井大学、の非常勤助教授を歴任。昭和58年、伝統建築の講習講座「日本建築セミナー」を設立。講師。昭和61年「木造建築研究フォーラム」設立発起人、理事。昭和63年「彦根城博物館（表御殿の復原）」の設計で「建築業協会賞・特別賞」を受賞。平成元年「近世数寄屋建築に関する一連の業績」で「日本建築学会賞・業績賞」を受賞。平成19年「和野御茶屋附林」の設計で「日本建築学会賞・作品選奨」を受賞。



彦根城博物館
(大正館撮影)

早川正夫建築設計事務所

昭和37年(1962年)、当時、明治大学教授であった樋口掇己博士の実験の設計活動を行う場としてスタートしました。鉄筋コンクリートの建物や、鉄骨の建物も手がけてきましたが、伝統建築の復元や、木造による大空間の構築といった仕事を始めとして、可能な限り「木造に囲まれる住居」を目指してやってきました。木造建築の持つ暖かさ、柔らかさ、豊かさ等をできるだけ多くの人に感じてもらいたいと思っております。

代表作品

明治大学校友会(駿河台、和泉、生田)、静岡雙葉学園(昭和校舎、平成校舎)、彦根城博物館、五十崎麻布博物館、MOA美術館「黄金の茶室」、MOA美術館「尾形光琳展」、八甲田ホテル、矢橋家本宅改修、矢橋ホールディングス本社。

<http://www.14.plala.or.jp/masao-hayakawa/>

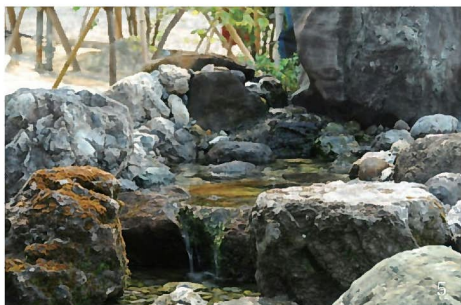
(現代) 一級建築士 岩橋 幸治

1953年 愛媛県生まれ
1979年 明治大学大学院修士前期退学
1979年 早川正夫建築設計事務所入所現在に至る。
1995年～2010年 明治大学兼任講師
上記作品の内、静岡雙葉学園(平成校舎)以降の作品すべてに関与。

株式会社矢橋巧商店

施工担当 山田 浩

いつも多くのお客様や友人が来見えになるF邸。これからは、木造住宅の快適さとF様のこだわりの詰まったリビングが楽しい談話の場所になってほしいと思います。



水の音が心地いい



5. 庭
お茶席でも利用できる前
がかな自噴水のせせらぎ
が心地いい
6. 外観
一文字瓦葺きの落ち着い
た外観
7. 書斎
ゲストルームとしても活用
8. 洗面脱衣室
バリアフリー対応
9. 廊下
天井の杉の組子から自然
の光が入り込む。職人手づ
くりのステンドグラスは、
F様こだわりの一品



1. 座敷
居間につながる八畳の座
敷。奥は六畳の仏間となっ
ている。床の間の脇には花
魁台がある。欄間の材は以
前の住居のものを用いた。
2. 水屋
お茶を嗜む下様。座敷に隣
接して水屋が
3. 台所
カウンターからは、食堂、
居間が一望できる。
4. 家事室
台所奥には家事室が。F様
こだわりの赤のイタリヤか
ら輸入したタイルが映える。

将来はお庭に茶室を



再生という選択 Renovation

「温故知新」

古き良き価値を現代に甦らせる

弊社は時を経て歴史の詰まった古き良き建物を大切に住み続ける事は美德だと考えております。伝統や思い出の詰まった家の時間の経過でしか出ない木の色、艶に価値を見いだす事は日本の自然、文化、伝統、遺産を守る事と同じ価値観だと言えます。しかし、現代生活は安全で便利で快適で無ければなりません。伝統や思い出の詰まった古き良き家に現代の安全で快適で便利な技術を取り入れお客様に古い家を直して良かったと満足して頂く事が弊社にとっての温故知新であり役割であると考えています。



Before



After



甦

節電 できていますか？

節電対策をきっかけに、ライフスタイルを見直してみたいのかでしょうか。快適に暮らし続けるための施策、省エネ対策などご提案致します。

- | | |
|----------------|----------------------|
| 遮熱タイプ
サッシ改修 | 照明を
LED電球
に替える |
| 断熱材
改修 | 省エネ
製品に
替える |

おすすめ省エネ製品

東芝エアコン
おまかせ **大清点**



JDRシリーズ



住まいのリフォーム、快適生活をサポートします。お気軽にご相談ください。

アフター・リフォームのご用命ご相談は…

株式会社矢橋巧務店
0584-23-4780

矢橋巧務店

KAI MODEL HOUSE

2011年今秋誕生！



ふとこころ
留る
いたる
つむ
抱く
なつく

日本人の
心の底にある
日本の環境と
自然にあふれた
暮らし方を
もう一度
つなぐ
矢橋の家
誕生しました。



Image

温故知新

矢橋の家の理念

人が住むべき緑豊かな心休まる良い環境に、天然素材を活かした日本の伝統を受け継ぐ家に住もう。日本の原風景を取り戻し、日本人が育つ住環境をつくりたい。

矢橋の家のこだわり

安全 安心 本物 快適 家事 収納 子育 趣味

矢橋林業株式会社 注文住宅のご用命ご相談は…

住宅部 〒503-2122 岐阜県不破郡井ノ口町 410-1 TEL. 0584-22-0001
品質マネジメントシステムの国際規格であるISO 9001 認証取得企業
住宅部 〒503-2122 岐阜県不破郡井ノ口町 410-1 TEL. 0584-22-0001

0120-884-039

イノスグループは、住友林業とあなたの街の優良建設会社からなる、まづくりネットワークです。



YABASHI FORESTRY
YABASHINOIE

完成・検査

順調に工事が進み、ついに夢のマイホームが完成です。
仕上りを細かく確認し、行政(第三者機関)の検査を受けます。



工事終了後、建物の最終確認を行い、行政(第三者機関)の検査を受け、お引渡し致します。



◀安心の証
住宅瑕疵保険 保険証書
建築確認検査済証
フラット35S 適合証明書
工事監理報告書
スーパーstrong構造体VALUE 登録証

完了検査後、検査済証が交付されれば、
いよいよお引渡しです。
設計図書に照らして工事が適切に行な
われたかをチェックした報告(工事監理
報告書)や、耐震保証などの書類をお渡
しします。お客様に安心してお住まい
いただける家の完成です。



管理建築士 高橋

お引渡し

住宅の完成の喜びを分かち合う引渡し式。住宅を完成させて終わり
ではなく、お引渡しがお客様との長い付き合いのスタートです。

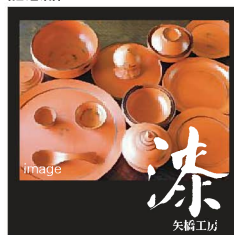


テープカット



引渡し
テープカットを行うなど、完成の喜
びをお客様とともに分かち合い、
感謝をあらわしたお引渡しイベン
トです。さあ、いよいよ待ちに待っ
た新生活のスタートです。

記念品



桐箱に入った住宅の鍵とともに
に、記念品として、矢橋工場の
漆器を贈呈しております。

アフターメンテナンス

完成した家に住み始めて気になること、不具合、
ご質問などありましたらお気軽にお問い合わせください。

「建物の検収期間」とし、現場監督が責任を持って建物維持
監理(3ヶ月・6ヶ月・1年の定期点検など)を継続して行
います。その後はアフターメンテナンス担当者が引き続き
お世話させて頂きます。

現場監督	アフター担当
建物の検収期間	アフターメンテナンス
引渡し 3ヵ月点検 6ヵ月点検 1年点検	2年点検



お困りのことがあ
りましたら、いつで
もお申し付けくだ
さい。すぐに駆け
つけます!



アフター担当 杉山



困っていること
があるから、
ちょっと
よかったね~

こんにちは!
点検に
参りました!

A ご相談

B 敷地調査

C プランニング

D 設計図書 お見積

E ご契約

F 着工

G 上棟

H 完成・検査

I お引渡し

J アフター メンテナンス

住宅部 A~J



アーキテクト事務所(設計)



グリーンコート事業部
(地盤改良)

設計

アーキテクト事務所
B~E・H
住宅設計・構造設計・環境設計

製造

垂井工場・矢橋工房
F~H

住宅の構造材等のプレカット
造作・家具製造

屋根工場
F~H

住宅の羽柄材等のプレカット

購買

木材営業部
G~H

住宅資材(建材/設備等)
全般の調達、販売
住宅瑕疵担保責任保険

ソナード事業部
G~H

電気設備機器の調達、販売

施工

矢橋巧務店
F~I

住宅の施工

グリーンコート事業部
B・F~H

地盤調査・地盤改良
土地造成に関わる工事
造園の設計、施工、監理

管理

矢橋ホールディングス 管理部
E・I

登記手続・火災保険等の諸手続

アフター

矢橋巧務店
J

アフターメンテナンス・定期点検
リフォーム



垂井工場
(構造材プレカット)



営業部ソナード事業部
(住宅設備機器の調達、販売)



矢橋巧務店(施工)



矢橋工房(造作家具) 管理部(本社応接室)



グリーンコート事業部(土地造成、造園)

矢橋のトータルハウジングサプライヤー体制
| 完成・検査 お引渡し |
アフターメンテナンス

■ 矢橋の家づくり

ヤマハ音楽教室



情操教育に役立つ“音楽”



子どもの感受性、協調性、想像力、表現力、積極性を育み、「こころの健康」の土台づくりをする役割を担います。



音楽教室は1歳児から、親子で参加してミュージックコミュニケーション。



ヤマハ大人の音楽レッスン

ピアノ、フルート、ウクレレ、バイオリン、ギター、ゴスペルなど…音楽を愛する大人のための音楽教室です。



0歳から小学6年生まで、どの年齢からでも学べます。歌やリズムで楽しみながら生きた英語を身につける、ヤマハならではの英語教室です。

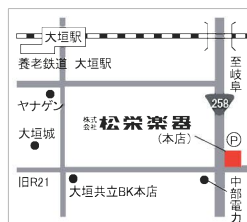


パパの声

最初は息子が僕も緊張気味でしたが、歌っているうちに、だんだん楽しくなってきました。親子で一番大きな声を出していました。また、絵本の時間の時なのですが、息子のあんなに集中している姿を初めて見ましたね。家に帰ってから覚えたメロディーを一緒に歌って楽しんでます。



教室で習った音楽をご家庭でも…エレクトーンやグランドピアノ、管楽器など、幅広い楽器を取り揃えています。



各レッスンのお申込み・お問い合わせ先

株式会社 **松栄楽器**
TEL 0584-81-6211

〒503-0824 岐阜県大垣市旭町1-1
FAX: 0584-74-6117
URL: <http://www.sho-ei-gakki.co.jp>
E-MAIL: info@sho-ei-gakki.co.jp
営業時間: AM 10:15 ~ PM 7:30 休休日: 木曜日

近年では住宅の機能は多様化し構造強度、機密断熱など性能は向上し数値化されてきました。住宅の品質は向上すると同時に生産は機械化され自動化され、弊社のCADにおける構造計算、NCデータ入力業務はVie tnamで行うなどコストダウンに対しても目覚ましく進歩、発展しております。その反面、伝統的な日本の建築技術は益々消滅しつつあります。性能を数値化できない、手間を要してコストがかかるなど経済性最優先の現代においては一般的では無くなってしまいました。しかし、矢橋はこれまで残せるかに挑戦したいと思っています。その為には人の技能を使つた伝統的な工法を採用出来る仕事を見つけないけません。それが匠のブランドです。

文化は人が造るものです。人が技能を継承し、その仕事で残し伝える事だと思えます。人間が美という最高の品質の物を後世に残す事が芸術だと思えます。人が出来るだけ幼い頃から芸術という世界に触れる事は、その人の感性を養うのに最も必要な事です。今回のご紹介する松栄楽器の音楽教室は芸術の感性を幼少の頃から養う意味では我々の匠の仕事に継承できる職人を育てる事と同じ事が言えるのではないのでしょうか？

音楽家の演奏も、美術家の作品も、職人の仕事も決して機械にはできない人にしかできない事がある事は人の素晴らしさの証だと考えております。

矢橋林業株式会社

代表取締役社長 矢橋龍宣



音楽のある心豊かな暮らし

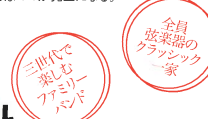
Our Idea

好きなことを学ぶ。趣味を楽しむことは、豊かな心を育みます。
例えば、お気に入りの家のリビングに、お気に入りのグランドピアノを置いてみる。
休日は家族が集まって演奏する、ファミリーアンサンブルを楽しむ。
同じ音楽教室に通う友人を呼んで、音楽パーティーを開いてみる。
音楽文化を通して、家族がつながり、地域がつながります。

子どものために音楽教室と一緒に来たけど、わたしも始めてみようかなあ。



お気に入りのリビングにお気に入りのピアノ。家ではママが先生になる。



ファミリーアンサンブル

<http://www.yamaha.co.jp/family-ensemble/> パイカッこい!!



ファミリーアンサンブル 演奏中

一番身近な存在である“家族”と一緒に音楽を楽しむこと。楽器の種類、音楽のジャンル、演奏の上手い下手に関係なく、音楽を通して家族の時間をより豊かにすること。それが「ファミリーアンサンブル」です。

家族で練習して、ステージで発表してみませんか？発表前には、アンサンブルアドバイスレッスンも。

経営者のご紹介



代表取締役社長 大塚典和

祖父の代から楽器店を営んできました。西濃地区で楽器店としてオルガンやピアノの販売、学校などで楽器の調律を行うなど、地域のつながりを大切にしてきました。松栄楽器では、50年ほど前から音楽教室も行っています。子どもから大人まで楽しめる音楽レッスンや、子どものための英語教室、家族で演奏会ができるファミリーアンサンブルの企画などを行っています。音楽のある暮らし、豊かな時間を楽しんでみませんか。

音楽を通して家族、地域のつながりを大切にしたい。ピアノやエレクトーン、ギターなど楽器販売や調律をはじめ、岐阜県西濃地区、愛知県名古屋、市などでもヤマハ音楽教室などを運営されている松栄楽器をご紹介します。



季刊誌発行5周年記念号

皆様にご愛顧頂き「縁」も5周年を迎える事が出来ました。本当にありがとうございます。

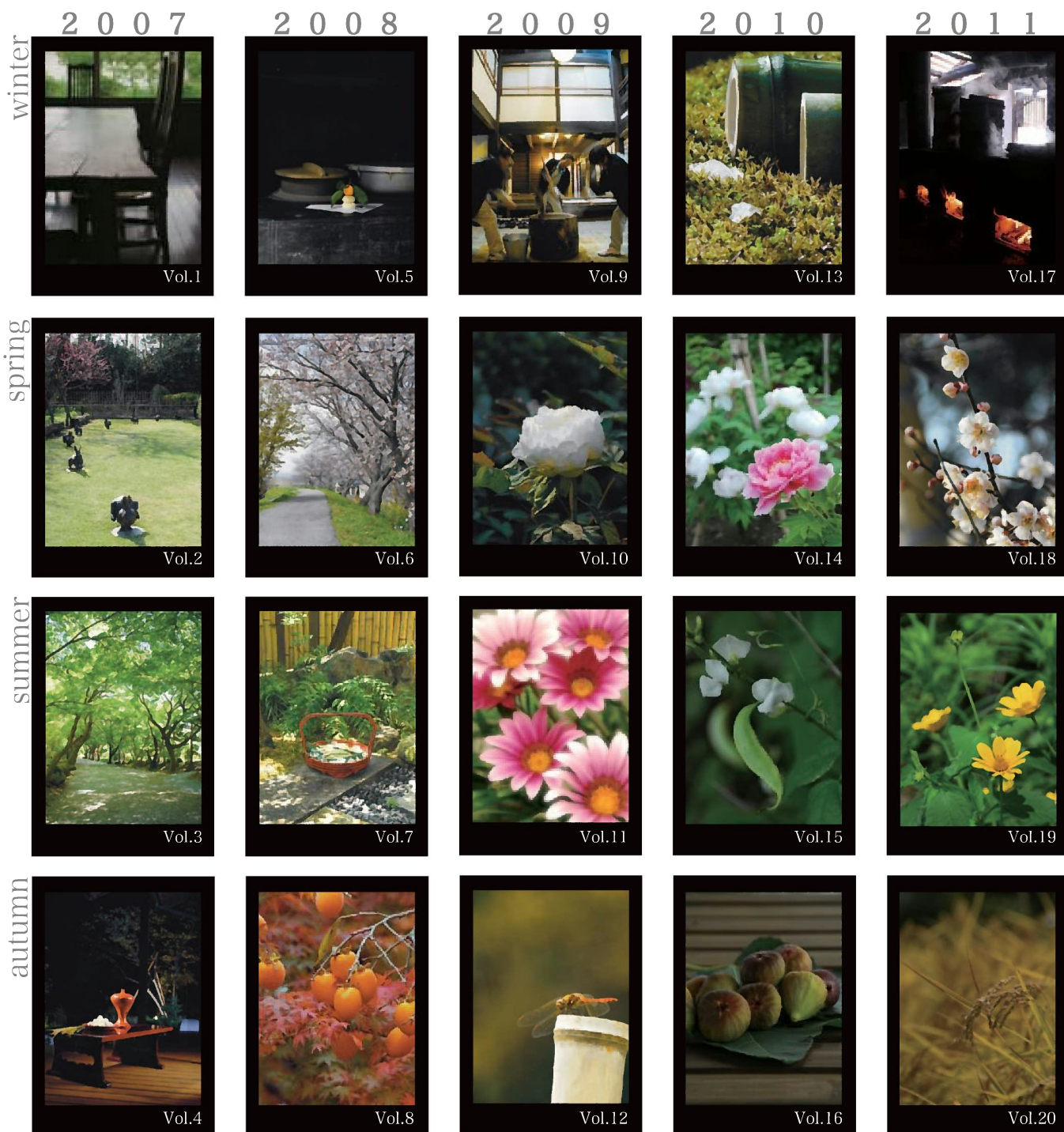
我々が造る「矢橋の家」ポリシーをお客様に直接にお伝えする「場」を持ちたいと長年切望しておりました。家そして街は竣工してお住まい頂いてからが本当の真価を問われる事になります。矢橋の家、街を造る事に社員として直接に間接的に造る事に関わった者が手作りで誌面を造りお客様に「心豊かな暮らし」を願う心をお伝えして参りました。気がつけば5年の歳月がながれ、20回の発行を重ねる事となりました。これからも矢橋の家の理念である「心豊かな暮らし」をめざして、お施主様の紹介、生活情報、文化情報、矢橋グループの情報等誌面を充実して参りたいと思っておりますので益々ご愛顧をお願い申し上げ、5周年の御礼とさせていただきます。

矢橋林業株式会社 代表取締役社長 矢橋龍宜

縁

バックナンバーは矢橋ホールディングスホームページにてご覧頂けます。

<http://www.yabashi.co.jp>



矢橋林業株式会社



環境に配慮した
用紙を使用しています。